**Ngày soạn 18 -04 -2017**

**Tiết 135** : ***Đọc thêm***

**Tiếng mẹ đẻ nguồn giải phóng các dân tộc bị áp bức**

Nguyên An Ninh

1. **Mục đích yêu cầu:**
2. *Về kiến thức* : Giúp học sinh hiểu được :

* Giá trị nội dung và nghệ thuật của bài văn chính luận .
* Vai trò của Tiếng Việt
* Tính chiến đấu trong cách lập luận của bài văn

1. *Về ky năng* : Rèn luyện ky năng nói viết đúng chuẩn mực Tiếng Việt , giư gìn sự trong sáng của Tiếng Việt
2. *Về thái độ* : Giáo dục thái độ tôn trọng tự hào, ý thức trách nhiệm giư gìn sự trong sáng của Tiếng Việt.
3. *Năng lực cần hướng tới* : Năng lực tư duy, năng lực giải quyết vấn đề , năng lực ngôn ngư , năng lực lập luận, năng lực đánh giá.
4. **Phương tiện thực hiện :**
5. Sách Giáo Khoa, Sách Giáo Viên Ngư Văn lớp 11
6. Giáo Án
7. Bảng phụ

C**.Trọng tâm** : Phương pháp đọc hiểu tiếp cận văn bản chính luận, phương thức biểu đạt nghị luận

D.**Tiến trình giờ học** :

1. Ổn định tổ chức

2. Kiểm tra bài cu : Phân tích nghệ thuật lập luận của tác giả Phan Châu Trinh trong đoạn trích về luân lý a hội ở nước ta ?

3.Bài mới :

|  |  |
| --- | --- |
| Hoạt động của GV-HS | Kết quả cần đạt |
| **Hoạt động 1** :  Hướng dẫn học sinh tìm hiểu phần tiểu dẫn.  Trình bày ngắn gọn nhữnểu biết của em về tác giả Nguyễn An Ninh?  Hs trình bày -Gv nhận xét và chốt lại những ý cơ bản.  Xác định thể loại của văn bản ? Kể tên một số tá phẩm văn chính luận đa học ? Dựa vào cách tiếp cận văn bản chính luận hay nêu định hướng để tiếp cận văn bản ?  **Hoạt động 2 :**  Giáo viên hướng dân học sinh đọc hiểu chi tiết văn bản?  Giáo viên tổ chức lớp thành bốn nhóm với câu hỏi hoạt động nhóm như sau :  **-Nhóm 1** : Nguyên An Ninh đa nêu nhưng hành vi nào của thói học đòi Tây hóa : Thái độ của Nguyên An Ninh khi nêu ra hành vi đó ? Suy ngi gì về nhưng biểu hiện của thói học đòi ngôn ngư nước ngoài của học sinh hện nay ?  **-Nhóm 2** : Theo Nguyên An Ninh tiếng nói có vai trò như thế nào ? Tác giả đa đưa ra nhưng căn cứ nào để khẳng định tiếng nướ mình không nghèo ? Trong hoàn cảnh hiện nay tiếng nói có vai trò như thế nào ?  -**Nhóm 3** : Tác giả quan niệm như thế nào về mối quan hệ giua ngôn ngư nước ngoài với ngôn ngư nước mình ? Quan niệm khi sử dụng ngôn ngư nước ngoài trong bối cảnh hiện nay ?  -**Nhóm 4** : Nhận ét nghệ thuật lập luận của tác giả trong văn bản ? Vấn đề Nguyên An Ninh đặt ra trong văn bản đến nay có còn ý nghia hay không ?  Suy nghi của anh chị về thái độ cần có khi sử dụng Tiếng Việt trong bối cảnh hiện nay ?  Nhận ét khái quát về giá trị nội dung và nghệ thuật cung như ý nghia của văn bản ? | I.**Tiểu dẫn:**  1**.Tác giả:**  Nguyên An Ninh (1899-1943)  -Là một nhà yêu nước tiến bộ nổi tiếng đầu thế kỉ 20 ,một nhà báo,một nhà văn.  -Sự nghiệp của ông nổi tiếng với nhưng bài diên thuyết với đặc điểm văn phong :khúc chiết ,trong sáng ,vừa có độ sâu về tư duy văn hóa vừa tràn đầy nhiệt huyết của một người yêu nước gần gui với đời sống và người lao động .  2**.Tác phẩm**:  -Thể loại:Văn chính luận  -Bài chính luận uất sắc đăng trên tờ báo "Tiếng chuông rè" uất bản 1925.  -Bố cục :3 phần  +Phần 1:Phê phán thói học đòi Tây hóa  +Phần 2:Tiếng mẹ đẻ nguồn giải phóng các dân tộc bị áp bức.  +Phần 3:Mối quan hệ giưa ngôn ngư nước ngoài với ngôn ngư nước mình.  **II. Hướng dân đọc hiểu văn bản:**  \***Nhưng thói học đòi Tây hóa** :  -Thích nói tiếng Tây -bập bẹ en vào vài ba tiếng Tây trong lời nói .  -Sử dụng tiếng Pháp thể hiện tầng lớp quý tộc .  -Lai căng kiến trúc.  -Cho rằng tiếng nước mình nghèo nàn.  => Thái độ của tác giả:  +Lên án,phê phán  +Không thể chấp nhận được .  \***Vai trò của tiếng mẹ đẻ trong việc giải phóng dân tộc:**  -Là người bảo vệ quý báu nhất nền độc lập dân tộc .  -Là yếu tố quan trọng giúp giải phóng các dân tộc bị áp bức.  -Nhưng căn cứ khẳng định tiếng nước mình không nghèo:  +Các từ dùng trong sinh hoạt và khẩu ngư Tiếng Việt rất đa dạng và phong phú.  +Ngôn ngư giàu có của Nguyên Du  +Người Việt có thể dịch nhưng tác phẩm cuat Trung Quốc sang Tiếng Việt.  +Tác giả còn đưa ra nguyên tắc khi sử dụng ngôn ngư sao cho cách diên đạt phù hợp đạt hiệu quả cao.  =>Tác giả nhấn mạnh tầm quan trọng của tiếng nói đối với vận mệnh dân tộc đồng thời đưa ra nhưng dân chứng hết sức thuyết phục để bác bỏ quan niệm sai lầm của người Việt-> khẳng định vai trò tiếng nói đồi với vận mệnh của dân tộc trong bất cứ thời đại nào.  \* **Mối quan hệ giưa ngôn ngữ nước ngoài với ngôn ngữ nước mình** :  - Học tập tiếng nước ngoài là không sai nếu như chúng ta hiểu hết tiếng mẹ đẻ của mình, tránh trường hợp tiếng mình thì chưa ong đa học tiếng nước khác chẳng khác nào coi tiếng nước mình là phụ cả.  - Sự cần thiết phải biết một thứ tiếng nước ngoài không nhất thiết phải từ bỏ tiếng mẹ đẻ. Họ và biết cách sư dụng tiếng nước ngoài có thể làm giàu cho tiếng nước mình.  **\* Nghệ thuật lập luận của văn bản** :  - Tác giả đa đưa ra một hệ thống luận điểm ro ràng, lập luận chặt che, lý lẻ sắc bén, ngôn ngư giàu sắc thái biểu cảm  - Tác giả đa bày tỏ chính kiến của người viết và thuyết phục người nghe với lập luận chặt che, truyền cảm thuyết phục.  **\* Ý nghia của văn bản :**  - Vấn đề Nguyên An Ninh đặt ra trong văn bản đến nay vân còn nguyên giá trị . Tiếp tục khẳng định vai trò của tiếng việt , việc sử dụng tiếng việt trong bối cảnh hiện nay  🡪 *Thái độ cần có khi sử dụng Tiếng Việt :*  + Phải giư gìn sự trong sáng của Tiếng Việt bằng việc nói viết đúng chuẩn mực, phong cách chức năng ngôn ngư.  + Không lạm dụng tiếng nước ngoài , chỉ vay mượn khi cần thiết để làm giàu cho ngôn ngư nước mình  + Phải có thái độ tự hào, tôn vinh ngông ngư dân tộc.  **III. Tổng kết :**   * Nghệ thuật lập luận chặt che hết sức thuyết phục. * Khẳng định vai trò, tầm quan trọng của tiếng nói * Ý nghia thời sự của văn bản. |

1. **Củng cố - dặn dò :**

- Nắm được giá trị của tác phẩm

- Soạn bài đọc thêm : Ba cống hiến vi đạo của Các Mác - Ăng Ghen

**E. Rút kinh nghiệm** :